

que la raíz de la opresión de la mujer hoy en día está en la división de la sociedad en distintas clases basadas en la propiedad privada. El hecho de que entre las sociedades primitivas la opresión no existiese aportaría al pronóstico de ellos que para revolucionar las relaciones humanas una base principal sería la abolición de la propiedad privada.

Las investigaciones de este siglo, particularmente las investigaciones hechas por mujeres, han refutado aun más la perspectiva de que las mujeres siempre fueron consideradas "inferiores." Las investigaciones llevadas a cabo por Marija Gimbutas y Gerda Lerner muestran que antes del año 4500 antes de la era cristiana se adoraba a las diosas y no a los dioses en Europa y Asia occidental.

El libro de Jacquetta Hawkes, "The History of Humanity" (La Historia de la Humanidad), concluye: "Es lógico suponer que bajo las condiciones de la vida primitiva neolítica, el derecho de la madre y el sistema de los clanes todavía dominaban, y que las mujeres por lo general heredaban la propiedad. En realidad, es tentador ser convencida de que las primeras sociedades neolíticas, en todas sus extensiones geográficas y temporales dieron el estatus más alto a la mujer que ella ha conocido."

COMIENZA EL PREJUICIO

En los valles fértiles de Eurasia y el noreste de África, durante los años 4500 a 1200 antes de Cristo, la labor humana llegó a ser más productiva y la abundancia se acumuló como riquezas. Los viejos sistemas comunales fueron transformados gradualmente e inconscientemente.

Hubo un cambio tremendo en la sociedad. El deseo de dejar la herencia a los hijos requiere la monogamia de la esposa; la familia patriarcal llegó a ser la nueva unidad económica de la sociedad.

Pero el respeto brindado en las sociedades comunales primitivas a los transgéneros, y al amor entre personas del mismo sexo, aún perduró por mucho tiempo.

Una escultura egipcia de la Reina Hat-shepsut con barba y vestida como un faraón, por ejemplo, muestra la persistencia de las creencias del folclore popular donde una mujer barbuda fue símbolo sagrado de poder y sabiduría.

El vínculo entre el travestismo y las prácticas religiosas se encuentra en los mitos asociados con los dioses y héroes griegos. Aquiles se vistió y vivió como mujer en la corte de Licomedes en Sciros antes de aprender las artes marciales.

"Macrobius relata que los sacerdotes se vestían como mujeres para honrar a la Afrodita con barba de Chipre; en la misma isla, el culto a Ariadne (originalmente un culto a la fertilidad) un joven se vestía como mujer y fingía los dolores de un parto y el nacimiento." (*Dressing Up*)

"Los hombres tuvieron que vestirse antes de participar en los ritos de Hércules en Roma (Hércules mismo estuvo 3 años vestido de mujer en la corte de Omfale, Reina de Lidia).... Durante el festival de los viñeros de Atenas, el Osoforia, dos jóvenes se vestían como mujeres y llevaban una rama de la viña en la procesión. Durante el festival de Argive de Hibristika, los hombres se vestían de mujeres. En la fiesta de Hera en Samos, los hombres se ponían vestidos largos y blancos y una redcilla de oro sobre sus cabellos." (*Dressing Up*)

Para "justificar" el nuevo sistema económico y dominar a las personas que habían trabajado y vivido comunalmente, se empezó un abatimiento del estatus de la mujer y una agresión contra las personas transgéneras.

Una de las primeras prohibiciones de la transgenerización se codificó en las leyes moisaicas de los hebreos, una de las primeras sociedades patriarcales: "No vestirá la mujer traje de hombre, ni el hombre vestirá ropa de mujer; porque abominación es a Jehová tu Dios cualquiera que esto hace." (Deuteronomio 22:5)

El amanecer de las ciudades-estados griegos durante los siglos VIII a VI antes de la era cristiana, es otro ejemplo de la subyugación de la mujer. Era