

ser detenido por "conducta contra el orden público" al haber sido descubierto en 1914 en la ciudad de Milwaukee. Después de haber sido ordenado por la corte vestirse "de mujer," Anderson un indigena de Sud América explicó: "En los siglos futuros es probable que una mujer sea dueña de su propio cuerpo y guardián de su propia alma. Pero hasta que no lleguen esos tiempos, pueden esperar que los estatutos [que conciernen] las mujeres sean todos injustos. La mujer bien-cuidada es un parásito, y la mujer que trabaja es una esclava. Un sueldo mínimo ayudaría, pero no podría efectuar una cura completa. Hay algunos que piensan que soy una amargada en contra de hombres. Lo que me amarga son las condiciones - condiciones que han madurado bajo este mundo hecho por los hombres." (*Gay American History*)

La lucha de James McHarris (Annie Lee Grant) por el derecho de vivir como un hombre fue publicada en una nota de la revista *Ebony* en el año 1954. McHarris, detenido en Mississippi bajo cargos no relacionados, tuvo que desnudarse frente al alcalde y la policía y fue encarcelado en una prisión para hombres.

El travestismo seguía en el teatro y la comedia en los Estados Unidos y Europa. La transgenerización fue una parte integral de las parodias y los espectáculos de variedades durante el siglo XIX en los Estados Unidos.

En la tradición de los blues durante las décadas de los 1920 y 1930 las letras incorporaban la expresión transgénera de las comunidades afroamericanas como en el tema de Ma Rainey "Prove It On Blues," y de Bessie Jackson "B-D Women."

Los roles transgéneros se ven todavía - frecuentemente como "comedia" - por la televisión, cine, teatro, literatura, danza, y la música. Pero los castigos sociales para las personas transgéneras quienes tratan de vivir y trabajar con dignidad y respeto son crueles y a veces violentos.

CHRISTINE JORGENSEN LUCHO EN CONTRA DEL PREJUICIO

El avance de la anestesia y la sintetización comercial de las hormonas son descubrimientos recientes de este siglo. Estos avances posibilitaron el cambio de sexo para que esté en conformidad con el género de una persona. Más de diez mil personas en este país (Estados Unidos) han hecho esa misma decisión vital que hizo Christine Jorgensen.

Aunque Jorgensen no fue la primera persona en cambiar su sexo, fue la más conocida. Ella murió el 3 de mayo, 1989, a la edad de 62 años después de luchar contra el cáncer. Jorgensen fue recordada en los obituarios de los medios de comunicación como George Jorgensen, el ex-marino y fotógrafo nacido en la ciudad de Nueva York quien viajó a Dinamarca durante los comienzos de la década de los años 1950 para llegar a ser Christine - el primer cambio de sexo publicitado.

Estos reportes admiten un "reconocimiento internacional" de su decisión vital, pero agregan que ella fue "transformada en una estrella instantáneamente. Viajó dando charlas y se presentó en los clubes; conoció a las familias reales, estrellas y terminó rica." (*New York Daily News*, 4 de mayo, 1989)

¿Parece como una novela romántica, no? Esta es la hipocresía de los medios de comunicación - las clases dominantes controlando sus lapiceras - haciendo de Jorgensen el objeto de una burla internacional. Nunca, ni una vez, admitieron que Christine Jorgensen mientras ella vivía, era un ser humano a quien se le debía respeto.

Las noticias sobre el cambio de sexo de Jorgensen aparecieron a fines del año 1952 - uno de los periodos más reaccionarios de la historia política de Estados Unidos. El país se encontraba en plena época del senador McCarthy, cuando se juzgó y se encarceló a cientos de personas simplemente por sus filosofías políticas. Los Rosenberg esperaban sus ejecuciones por electrocución en Sing-Sing. Los aviones del Pentágono estaban bombardeando Korea y probaron la bomba hidrógena en el sur del Pacífico.